

MAL DE CORAÇON

LA CIA SOLITARIA

Son una formación que comparte la filosofía de hacer un teatro que se pueda retroalimentar de sus conocimientos como grupo, sus caracteres y su humor, que se convierte en un factor imprescindible. Trabajan desde la búsqueda de un lenguaje comprometido, poético y sin efectismos. Para ellos la compañía es un laboratorio donde cada proyecto es un proceso de experimentación y de crecimiento profesional.

Por eso escogen la figura del astronauta para representarlos. El astronauta como arqueólogo comprometido. El astronauta como explorador solitario que se busca a él mismo a través de la aventura. El astronauta como científico que busca ampliar la mirada para encontrar el sentido. El astronauta como un artista que delante del infinito consigue conectarse con la humanidad.

Uno de los valores importantes de la compañía, y uno de los deseos que une a todos los miembros, es la investigación y la pasión por nuestros clásicos y la necesidad de generar una nueva mirada crítica para mantenerlos vivos. Eso se ve reflejado desde nuestra versión de Terra Baixa (Quietud Salvatge), pasando por la versión libre de Hedda Gabler (Filla del seu pare), hasta Mal de Coraçon; donde aún siendo un texto nuevo, también queremos seguir con este impulso.



NÒMADES, 2012 - Itinerante

MAL DE CORAÇON

LA CIA SOLITARIA



FILLA DEL SEU PARE, 2015 - Teatre Lliure



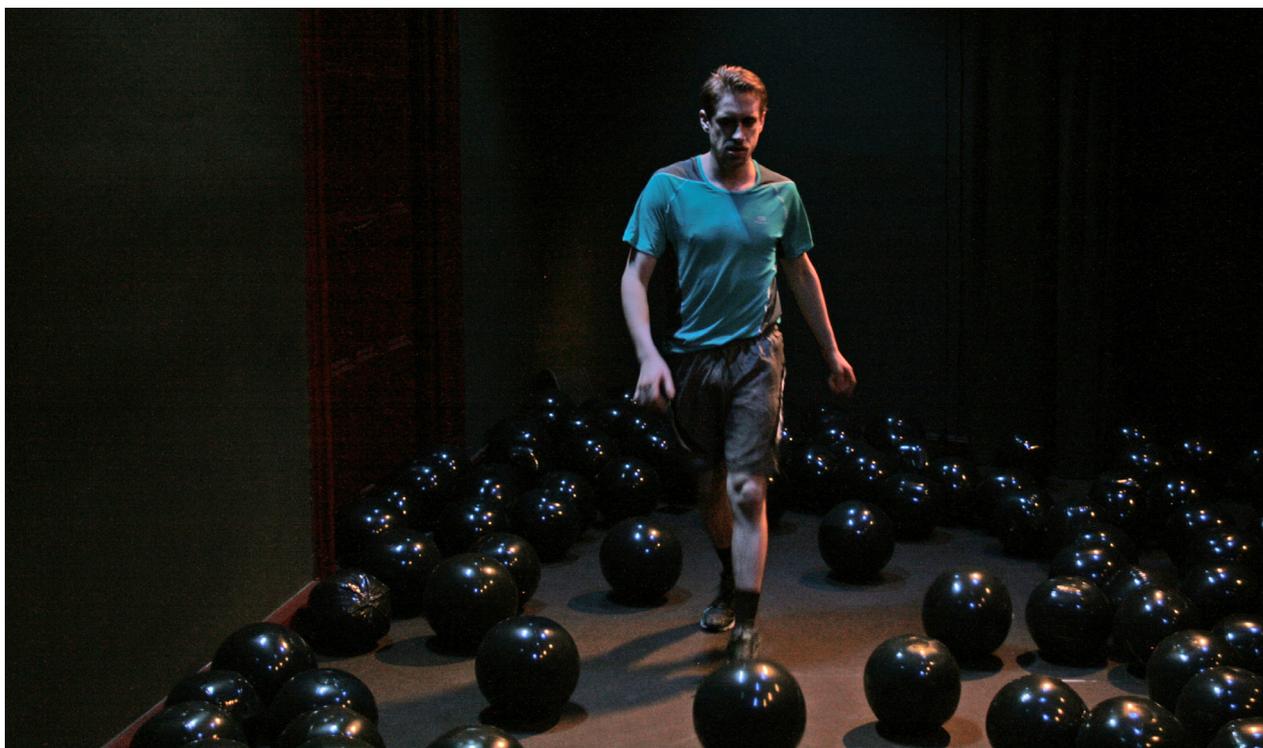
ORSINI, 2019 - TNC

MAL DE CORAÇON

LA CIA SOLITARIA



QUIETUD SALVATGE, 2014 - CÍRCOL MALDÀ



LA CIUTAT NO ÉS VOSTRA, 2015 - CÍRCOL MALDÀ